

杨诒苍

1989至今 生活和工作在法国巴黎和德国伊特林根

1956 出生于广东省佛山市

学历

1982-89 任教于广州美术学院国画系

1978-82 在广州美术学院学习中国画

1974-78 于佛山市民间艺术研究社学习书画装裱、民间艺术和中国画

获奖

2003 获法国外交部奖金，选为柏林KUNSTWERKE驻馆艺术家

1990 获得纽约波洛克·克莱斯勒基金会奖

个展

2021 “杨诒苍：十一日谈”，塞夫尔国家陶瓷制造局艺术中心，巴黎，法国

2019 “三魂七魄”，上海民生现代美术馆，上海，中国
“地狱 天堂”，非画廊，台北，台湾

2018 “六二禅”，当代唐人艺术中心，北京，中国
“有我之境与无我之境——芥子园林”，华侨城盒子美术馆，顺德，中国

2017 “杨诒苍：还是花鸟画”，艺倡画廊，香港特别行政区，中国
“芥子园——美林湖”，Art House，广州，中国
“天地一笔”，前波画廊，纽约，美国
“地脉”，墨斋，北京，中国

- 2016 “On Earth as in Heaven” , Jeanne Bucher Jaeger画廊, 巴黎, 法国
- 2015 “杨诒苍: 地下花” , 国立自然历史博物馆, 巴黎, 法国
“香港 早晨” , 香港中央图书馆, 香港
- 2014 “杨诒苍: 我常做坏事” , Deichto hallen/Phoenixhalle, 汉堡, 德国
“杨诒苍: 买单” , ARNDT画廊, 柏林, 德国
“杨诒苍: 还是花鸟 山水画” , 墨斋, 北京, 中国
- 2012 “广东王” , 汉雅轩, 香港, 中国
“十一日谈” , 华·美术馆, 深圳, 中国
- 2011 “比天堂还奇妙” , La Criée当代艺术中心, 雷恩, 法国
“千里江山奇妙” , Jaeger Bucher 画廊, 巴黎, 法国
“千里江山奇妙” , 当代唐人艺术中心, 北京, 中国
- 2010 “杨诒苍的新水墨画” , 香港会展中心, 香港, 中国
“杨诒苍” , Conrads画廊, 杜塞尔多夫, 德国
“隐蔽的花朵” , 鲁昂自然历史博物馆 (诺曼底秋季艺术节) , 鲁昂, 法国
- 2009 “上升” , Jaeger Bucher 画廊, 巴黎, 法国
Territoria特别项目, 阿尔贝托·莫雷蒂艺术空间 Galleria Schema, 普拉托, 意大利
- 2008 “无影脚” , 上海多伦现代美术馆, 上海, 中国
“我们信仰上帝” , 斯坦福大学医学院, 帕洛阿尔托市, 美国
- 2007 “中国最美丽的国家” , 汉雅轩, 香港, 中国
- 2006 “田园诗” , Grace Li画廊, 苏黎世, 瑞士
- 2005 “黑极生像” , 深圳画院, 深圳, 中国
“我仍记得” , Jeanne Bucher画廊, 巴黎, 法国
“空间属主” , Isola d’Arte, 米兰, 意大利
- 2003 “碌叱!” , A中心, 温哥华, 加拿大
“致Emily” , 亚澳艺术中心, 悉尼, 澳大利亚
- 2002 “最长的一天” , 纽伦堡艺术协会, 纽伦堡, 德国

- 2001 “玄妙玄实：杨诒苍的绘画”，香港大学美术博物馆，艺倡画廊，香港，中国
“双重观看”，Jeanne Bucher画廊，巴黎，法国
“百层墨”，诚品画廊，台北，中国台湾
- 2000 “你一双重观看”，Project Room, ARCO 2000, 马德里，西班牙
- 1999 “再拧一颗螺丝”，中央美术学院美术馆，北京，中国
“再造董存瑞”，诚品画廊，台北，中国台湾
- 1998 “你的习俗，我的习俗”，Altes Zollamt, 法兰克福，德国
- 1996 “宣纸上的中国水墨”，Jeanne Bucher 画廊，巴黎，法国
- 1995 “个展”，Samuel Lallouze 画廊，蒙特利尔，加拿大
“个展”，Alice Pauli 画廊，洛桑，瑞士
- 1994 “从我身上剪指甲”，斯特拉斯堡当代艺术中心，斯特拉斯堡，法国
- 1993 “相遇于通道”，侯瀚如私人寓所，巴黎，法国
- 1992 Troisième demeure mondiale, 法兰克福，德国
“个展”，Turbulences 画廊，纽约，美国
“个展”，Jeanne Bucher 画廊，巴黎，法国
- 1991 “纸上作品”，第五大街画廊，伦敦，英国
- 1990 “三月沙龙”，Jeanne Bucher 画廊，巴黎，法国
“个展”，Jeanne Bucher 画廊，巴黎，法国
“墨西哥之旅”，当代文化艺术中心，墨西哥城，墨西哥
- 1998 “第九期星河展”，广东美术家协会，广州，中国

群展

- 2021 “岭南意象——从巴黎到广州”，后山当代艺术中心，广东，中国
“水墨之梦：INK基金会珍藏艺术精选”，洛杉矶县立艺术博物馆，洛杉矶，美国
“墨城”，大馆当代美术馆，香港，中国

- 2020 “水墨天：2020中国水墨年鉴展”，新光大中心·安美术馆，北京，中国
“巨浪与余音：重访1987年前后中国艺术的再当代过程”，中间美术馆，北京，中国
- 2019 “中国当代艺术大展：亚洲艺术展厅重开”，布鲁克林博物馆，纽约，美国
“第十届深圳国际水墨双年展：水墨现在”，深圳画院，深圳，中国
“第五届收藏家当代艺术藏品展”，香港艺术中心，香港
- 2018 “中国新水墨艺术作品展1978-2018”，民生现代美术馆，北京，中国
“墨境：山崎晶子与杨致远的当代中国艺术收藏展”，坎特艺术中心，史丹福大学，加州，美国
“神之格思”，三远当代艺术中心，北京，中国
“象外之景”，深圳华侨城创意文化园，深圳，中国
“日月光华——中国当代艺术展”，奎里尼斯坦帕利亚基金会博物馆，威尼斯，意大利
“后笔墨时代：中国式风景”，广东美术馆、浙江美术馆，中国
“语感”，Para Site艺术空间，香港
- 2017 “1989 后的艺术与中国：世界剧场”，古根海姆美术馆，纽约，美国
“PASSION DE L'ART: Galerie Jeanne Bucher Haeger depuis 1925”，Granet博物馆，普罗旺斯，法国
“Corps et Ames - Un regard prospectif/Body and Spirit — A prospective gaze”，Jeanne Bucher画廊，巴黎，法国
“当下中国：新文人艺术”，墨斋画廊在ART100，纽约，美国
- 2016 “水墨与心灵”，墨斋，北京，中国
“片段叙事”，斯坦福美术馆，斯坦福，美国
Carambolages，大皇宫，巴黎，法国
“关于绘画”，Jeanne Bucher 画廊，巴黎，法国
- 2015 “片断叙事”，长沙市博物馆，长沙，中国
“土尾世界——抵抗的转喻和中华国家想像”，Para Site艺术空间，香港，中国
“和谐与转型——反思中国山水画”，Marta Herford 美术馆，黑尔福德，德国
- 2014 “以退为进”，外滩美术馆，上海，中国
“中国变化的风景”，北欧水彩博物馆，斯卡哈姆，瑞典
“水墨与身体”，墨斋，北京，中国
- 2013 “自治区”，广东时代美术馆，广州，中国
“从手势到语言”，上海外滩美术馆，上海，中国

“原道：中国当代艺术新概念”，香港艺术馆，香港，中国
“古法今用：纽约大都会博物馆当代水墨艺术大展”，大都会博物馆，纽约，美国

2012 “重新发电：上海双年展”，上海当代艺术博物馆，上海，中国
“云彩”，公共艺术文献库—素描博物馆，隆德，瑞典
“愿望”，Castel Gaasbeeck，比利时

2011 “死亡之事”，自然历史博物馆，阿姆斯特丹，荷兰
“世界属于你”，格拉斯宫，威尼斯，意大利
“轨迹”，当代唐人艺术中心，北京，中国

2010 “借来花园”，卢浮宫，巴黎，法国
“詹姆斯·恩索尔与当代艺术”，S.M.A.K./ MSK，根特，比利时
“海洋”，Bellevue空间，比亚里茨，法国
Grande Veillée d'Automne en Normandie，鲁昂，法国
“中国当代艺术30年”，民生美术馆，上海，中国
“世界的艺术·世博轴雕塑展：交叉小径的城市”，世博大道，上海，中国

2009 “抵抗排斥：第三届莫斯科双年展”，车库当代艺术中心，莫斯科，俄罗斯
“第十届里昂双年展”，里昂当代艺术博物馆，里昂，法国
“Qui a peur des artistes? 皮诺艺术收藏展”，迪纳尔博物馆，迪纳尔，法国
“时间抵抗时尚”，Kunstverein Nürtingen艺术中心，纽伦堡，德国
“日趋紧张，成为动物，将要”，海德堡大学，海德堡，德国
“形意质韵——东亚当代水墨艺术新貌”，台北美术馆，台北，台湾
“纸符—媒介的延伸：终章”，当代唐人艺术中心（香港），香港，中国

2008 “异浪：欧洲7”，特兰托，意大利
“我们的未来”，尤伦斯艺术中心，北京，中国
“对假期而言太早了”，RV&A美术馆，利默里克，爱尔兰
“第三届广州三年展”，广东美术馆，广州，中国
“膨胀—共振”，Jaeger Bucher画廊，巴黎，法国
“新水墨艺术：创造、超越、翱翔”，香港艺术馆，香港，中国

2007 “第十届伊斯坦堡双年展”，伊斯坦堡文化艺术基金会，伊斯坦布尔，土耳其
“85新潮：第一次中国当代艺术运动”，尤伦斯艺术中心，北京，中国
“变化：中国当代艺术转型的一代”，坦佩雷美术馆，坦佩雷，芬兰
“严培明，顾德鑫，杨诒苍”，红楼基金会，伦敦，英国
“中国制造”，路易斯安那博物馆，弗雷登斯堡自治市，丹麦
“你以为你是谁”，当代唐人艺术中心，北京，中国

- 2006 “利物浦双年展”，利物浦，英国
“艺术的力量：巴黎首届三年展”，巴黎大皇宫美术馆，巴黎，法国
“我们是改变”，伊索拉艺术中心，米兰，意大利
“卡布拉多”，普里马韦拉宫殿，特尔尼，意大利
“第二届当代水墨空间：渗——移景与幻想”，广东美术馆，广州，中国
“剩余价值”，当代唐人艺术中心，北京，中国
“第五届深圳国际水墨双年展：趣味—要想甜加点盐”，关山月美术馆，深圳，中国
“积累——广东快车下一站”，当代唐人艺术中心，北京，中国
“显微境，观——中国当代艺术展”，澳门艺术博物馆，澳门，中国
- 2005 “超越：第二届广州三年展”，广东美术馆，广州，中国
“风景层——严磊、杨诒苍绘画展”，斯坦福艺术画廊，斯坦福市，美国
“车臣紧急双年展：东京宫”，巴黎，法国；车臣，俄罗斯
“实验水墨”，台湾科技大学博物馆，台北，台中，台湾
“超越界限”，申沪画廊，上海，中国
- 2004 Nuit Blanche, 巴黎，法国
“逗留香港——汉雅轩20年庆”，汉雅轩画廊，香港，中国
“里里外外”，里昂当代艺术博物馆，里昂，法国
“在东方的南方的西方”，国家当代艺术中心，尼斯，法国
“奥德赛2004”，沪申画廊，上海，中国
“天下：古今中国艺术”，安特卫普现代艺术博物馆，安特卫普，比利时
GAP，海德堡美术家协会，海德堡，德国
“第四届国际水墨双年展”，深圳美术馆、关山月美术馆，深圳，中国
“开放：Grace Alexander当代艺术开幕展”，Grace Alexander当代艺术画廊，苏黎世，瑞士
- 2003 “紧急地带：第50届威尼斯双年展”，威尼斯，意大利
“第五届深圳国际雕塑展——第五系统：‘后规划时代’”，深圳华侨城，深圳，中国
“主场／客场：现实迷宫”，维他命艺术空间，广州，中国
- 2002 “停：第四届光州双年展”，光州，韩国
“首届广州三年展”，广东美术馆，广州，中国
“第三届深圳国际水墨双年展：都市水墨”，关山月美术馆，深圳，中国
“巴黎北京”，皮尔卡丹艺术中心，巴黎，法国
- 2001 “首届成都双年展”，成都现代艺术馆，成都，中国
“当代绘画新形象：二十年当代中国艺术展”，中国美术馆，北京，中国；上海美术馆，上海，中国；四川美术馆，成都，中国；广东美术馆，广州，中国

“中国·实验水墨20年”，广东美术馆，广州，中国

- 2000 “巴黎作为中转站”，巴黎市现代美术馆，巴黎，法国
“大陆漂移”，列日现代艺术博物馆，列日，比利时
“肖像”，Agnès B.画廊，纽约，美国
“Fuori Uso 2000: 桥”，佩斯卡拉，意大利
“第二届深圳国际水墨双年展”，关山月美术馆，深圳，中国
- 1999 “九九艺术斗阵”，九九峰国家艺术村，南投，中国台湾
“99亚洲当代艺术双年展”，热那亚当代艺术博物馆，热那亚，意大利
“磁性书写—念念之间：纸上作品专题展”，IT公园画廊，台北，中国台湾
- 1998 “大地魔术师”，Anina Nosei画廊，纽约，美国
“4696/1998：中国当代艺术”，莱曼·莫平画廊，纽约，美国
“98上海美术双年展”，上海美术馆，上海，中国
“第一届深圳国际水墨双年展”，关山月美术馆，深圳，中国
- 1997 “限度之间”，善载当代艺术博物馆，庆州，韩国
“天圆地方及其它”，香港大学博物馆，香港，中国
“不确切的快感：90年代的华人艺术家”，精艺轩画廊，温哥华，加拿大
“当代中国艺术”，Belleville 空间，巴黎，法国
- 1996 “东—西”，海德堡美术家协会，海德堡，德国
- 1995 “West-Östliche Kontakte - Yang Jiechang, Young-Hyang Lee, Teruko”
Hiramatsu, 海德堡美术家协会，海德堡，德国
“在荷尔德林之上”，荷尔德林美术馆，蒂宾根，德国
- 1994 “走出中心”，波里当代美术馆，波里，芬兰
“中国前卫艺术”巡回展，柏林世界文化宫，柏林，德国；当代艺术中心，鹿特丹，荷兰；
牛津现代美术馆，牛津，英国；Kunsthallen Brandts Klædefabrik，欧登赛，丹麦
- 1993 “联盟”，格拉斯哥当代艺术中心，格拉斯哥，英国
“沉默的力量”，牛津现代美术馆，牛津，英国
“毛的野孩子”，手工艺品博物馆，法兰克福，德国
- 1992 “我家即你家”，罗兹艺术家美术馆，罗兹，波兰
“探寻树的生命：亚洲当代艺术之旅”，埼玉当代美术馆，埼玉，日本

- 1991 “福冈城市博物馆计划：非常口”，福冈，日本
- 1990 “为了昨天的中国明天”，布利也尔，法国
- 1989 “中国现代艺术展”，中国美术馆，北京，中国
“大地魔术师”，蓬皮杜当代艺术中心，巴黎，法国
“中国当代艺术展”，东京画廊，东京，日本

部分收藏

布鲁克林博物馆，布鲁克林，美国
洛杉矶郡立艺术博物馆，洛杉矶，美国
伯克利美术馆，伯克利，美国
世界银行，华盛顿，美国
洛克菲勒基金会，纽约，美国
法国文化部，法国
M+博物馆，中国香港
香港艺术馆，中国香港
香港大学美术馆，中国香港
广东美术馆，广东，中国
成都现代艺术馆，成都，中国
深圳画院，深圳，中国
福冈美术馆，福冈，日本
善载当代美术馆，庆州，韩国
艺术和手工艺美术馆，汉堡，德国
梁洁华艺术基金会，温哥华，加拿大
斯沃奇（手表厂商），瑞士
皮诺基金会，法国
尤伦斯基金会，中国香港
国巨基金会，中国台湾
诚品公司，中国台湾

Yang Jiechang

Currently Lives and works in Paris (France) and Ittlingen (Germany)

1956 Born in Foshan, Guangdong province, China

EDUCATION

- 1982-89 Taught at Chinese Painting Department, Guangzhou Academy of Fine Arts, Guangzhou, China
- 1978-82 Studied Chinese painting in Guangzhou Academy of Fine Arts, Guangzhou, China
- 1974-78 Studied paper mounting, folk-art and traditional Chinese painting at the Foshan Folk Art Research Institute, Foshan, China

AWARDS & HONORS

- 2003 Residency at Kunstwerke, Berlin, Germany, supported by the French Association for Artistic Action (AFAA)
- 1990 Pollock Krasner Foundation Grant, New York, USA

SOLO EXHIBITIONS

- 2021 *Yang Jiechang: Tale of the 11th Day*, Galerie de Sèvres, Paris, France
- 2019 *3 Souls 7 Spirits*, Shanghai Minsheng Art Museum, Shanghai, China
From Heaven to Hell, Beyond Gallery, Taipei, Taiwan
- 2018 *Six Two Zen*, Tang Contemporary Art, Beijing, China
Seed Garden, Boxes Art Museum, Shunde, China
Presence and Absence: Nature in French Landscape Garden and Chinese Garden, Boxes Art Museum, Shunde, China
- 2017 *Mustard Seed Garden — Mayland Lake*, Art House, Guangzhou, China
Earth Roots: Yang Jiechang Paintings, 1985-1999, INK studio, Beijing, China
Yang Jiechang: This is still Bird and Flower Painting, Alisan Fine Arts, Hong Kong, China
Yang Jiechang: The Whip, Chambers Fine Art, New York, USA
- 2016 *On Earth as in Heaven*, Galerie Jeanne Bucher Jaeger, Paris, France
- 2015 *Underground Flowers — Yang Jiechang*, Muséum National d'Histoire Naturelle, Paris, France
Good Morning Hong Kong, Hong Kong Central Library, Hong Kong, China
- 2014 *Yang Jiechang — I often do bad things*, Deichtorhallen/Phoenixhalle, Hamburg, Germany
Yang Jiechang: Die Rechnung bitte, ARNDT Berlin, Berlin, Germany

Yang Jiechang: This Is Still Landscape Painting, INK studio, Beijing, China

- 2012 *King of Canton — Yang Jiechang*, Hanart TZ Gallery, Hong Kong, China
Tale of the 11th Day, OCT Art & Design Gallery, Shenzhen, China
- 2011 *Stranger than Paradise*, La Criée centre d'art contemporain, Rennes, France
Tale of the 11th Day, Galerie Jaeger Bucher, Paris, France
Tale of the 11th Day, Tang Contemporary Art Center, Beijing, China
- 2010 *New Ink Art by Yang Jiechang*, Hong Kong Convention & Exhibition Center, Hong Kong, China
Yang Jiechang, Galerie Conrads, Düsseldorf, Germany
Underground Flowers, Musée d'Histoire Naturelle de Rouen, Festival Automne en Normandie, Rouen, France
- 2009 *On Ascension*, Galerie Jaeger Bucher, Paris, France
Territoria, special project, Associazione Culturale Cantiere d'Arte Alberto Moretti-Galleria Schema, Prato, Italy
- 2008 *No-Shadow Kick*, Shanghai Duolun Museum of Modern Art, Shanghai, China
In God We Trust, Department of Chemical and Systems Biology, Stanford University Medical School, Stanford, Palo Alto, USA
- 2007 *The Most Beautiful Country of China: New Works by Yang Jiechang*, Hanart TZ Gallery, Hong Kong, China
- 2006 *Idylls*, Grace Li Gallery, Zürich, Switzerland
- 2005 *Black – Extreme – Vigorous – Figurative*, Shenzhen Fine Art Institute, China
Memorandums, Galerie Jeanne Bucher, Paris, France
Who Occupies the Space?, Isola d'Arte, Milan, Italy
- 2003 *Lohkchat!*, Centre A, Vancouver, Canada
For Emily, Gallery 4A, Sydney, Australia
- 2002 *Der längste Tag*, Kunstverein Nürtingen, Nürtingen, Germany
- 2001 *Enlightened Blackness: Ink Paintings by Yang Jiechang*, Alisan Fine Arts; University Museum and Art Gallery, University of Hong Kong, Hong Kong, China
Double View, Galerie Jeanne Bucher, Paris, France
100 Layers of Ink, Eslite Gallery, Taipei, Taiwan
- 2000 *You – Double View*, Project Room, ARCO 2000, Madrid, Spain
- 1999 *Another Turn of the Screw*, CAFA Art Museum, Beijing, China
Recreate "Dong Cun Rui", Eslite Gallery, Taipei, Taiwan
- 1998 *Your Customs – Our Customs*, Altes Zollamt, Frankfurt, Germany
- 1996 *Chinese ink painting on paper*, Galerie Jeanne Bucher, Paris, France
- 1995 *Solo exhibition*, Galerie Samuel Lallouz, Montreal, Canada
Solo exhibition, Galerie Alice Pauli, Lausanne, Switzerland

- 1994 *Cut the Fingernails from My Body*, Le Faubourg - l'espace d'art contemporain, Strasbourg, France
- 1993 *Rencontres dans un couloir*, Private apartment of Hou Hanru, Paris, France
- 1992 *Troisième demeure mondiale*, Frankfurt, Germany
Solo exhibition, Gallery Turbulences, New York, USA
Solo exhibition, Gallery Jeanne Bucher, Paris, France
- 1991 *Works on Paper*, Frith Street Gallery, London, UK
- 1990 *Salon de Mars*, booth of the Gallery Jeanne Bucher, Paris, France
Solo exhibition, Gallery Jeanne Bucher, Paris, France
Voyage au Mexique, Centro Cultural Arte Contemporaneo, Mexico City, Mexico
- 1988 *Exhibition of Star No. 9*, Central Park Gallery, Canton Artists Association, Guangzhou, China

GROUP EXHIBITIONS

- 2021 *Imagerie de Lingnan*, After Hill Art Center, Guangdong, China
Ink Dreams: Selections from the Fondation INK Collection, Los Angeles County Museum of Art, Los Angeles, USA
Ink City, Tai Kwun Contemporary, Hong Kong, China
- 2020 *Ink Sky: Exhibition of Chinese Ink Art Year Book 2020*, An Art Museum, Beijing, China
Waves and Echoes: A Process of Re-contemporarization in Chinese Art Circa 1987 Revisited, Inside-out Art Museum, Beijing, China
- 2019 *Contemporary Chinese Art Exhibition: Arts of Asia Gallery Reopen*, Brooklyn Museum, New York, USA
10th International Ink Art Biennial of Shenzhen: Ink at Current, Shenzhen Fine Art Institute, Shenzhen, China
5th Collector's Contemporary Collaboration, Hong Kong Arts Centre, Hong Kong
- 2018 *New Ink Art in China 1978-2018*, Minsheng Art Museum, Beijing, China
Sprachgefühl, Parasite, Hong Kong, China
Splendors of the Sun and Moon, Museo Querinei Stampalia Fondazione, Venice, Italy
Beyond the Scenery, OCT Loft exhibition, Shenzhen, China
Approach Spirits, N3 Contemporary, Beijing, China
Post-Brushwork Era: Chinese Landscapes, Guangdong Museum of Art, Guangzhou, China
- 2017 *Art and China after 1989: Theater of the World*, the Guggenheim Museum, New York, USA
PASSION DE L'ART: Galerie Jeanne Bucher Haeger depuis 1925, Musée Granet, Aix-en-Provence, France
Corps et Ames – Un regard prospectif/Body and Spirit – A prospective gaze, Galerie Jeanne Bucher Jaeger, Paris, France
China Now: New Literati Art, INK studio at ART100, New York, U.S.A
- 2016 *Ink and the Mind*, INK studio, Beijing, China

Fragmentary Narratives, Stanford Art Gallery, Stanford, USA
Carambolages, Grand Palais, Paris, France
About Painting, Galerie Jeanne Bucher Jaeger, Paris, France

- 2015 *Fragmentary Narratives*, Changsha Museum, Changsha, China
A Hundreds Years of Shame — Songs of Resistance and Scenarios for Chinese Nation, Para Site, Hongkong, China
- 2014 *Advance through Retreat*, Rockbund Art Museum, Shanghai, China
China's Changing Landscape, Nordic Watercolor Museum, Sweden
Ink and the Body, INK studio, Beijing, China
- 2013 *Zizhiqu / Autonomous Regions*, Times Museum, Guangzhou, China
From Gesture to Language, Rockbund Art Museum, Shanghai, China
The Origin of Dao: New Dimension in Chinese Contemporary Art, Hong Kong Museum of Art, Hong Kong, China
Ink Art: Past as Present in Contemporary China, The Metropolitan Museum of Art, New York, USA
- 2012 *Reactivation: The 9th Shanghai Biennale*, Shanghai, China
Clouds, The Museum of Sketches for Public Art, Lund, Sweden
Sehnsucht, Castel Gaasbeeck, Belgium
- 2011 *Death Matters*, Tropenmuseum, Amsterdam, Netherlands
The World Belongs to You, Palazzo Grassi, Fondation F. Pinault, Venice, Italy
Tracing the Milky Way, Tang Contemporary Art Center, Beijing, China
- 2010 *Le Jardin Emprunté*, Jardin du Palais-Royal, Paris, France
Hareng Saur: Ensor et l'art contemporain, MSK and S.M.A.K., Ghent, Belgium
L'Océan, Espace Bellevue, Biarritz, France
Grande Veillée d'Automne en Normandie, Rouen, France
30 Years of Contemporary Chinese Art, Minsheng Art Museum, Shanghai, China
Art for the World: The Expo-The City of Forking Paths, Expo Boulevard, Shanghai, China
- 2009 *Against Exclusion: 3rd Moscow Biennial*, Garage Museum of Contemporary Art, Moscow, Russia
10th Lyon Biennale: The Spectacle of the Everyday, Musée d'art contemporain de Lyon, Lyon, France
Qui a peur des artistes ? Une sélection d'œuvres de la Fondation François Pinault, Musée de Dinard, France
Time Versus Fashion, Kunstverein Nürtingen, Nuremberg, Germany
Becoming Intense, Becoming Animal, Becoming..., Heidelberg University, Heidelberg, Germany
Form, Idea, Essence and Rhythm: New Aspects of Contemporary East Asian Ink Painting, Taipei Fine Arts Museum, Taipei, Taiwan, China
Broadsheet Notations: Epilogue, Tang Contemporary Art Center, Hong Kong, China
- 2008 *Onda Anomala — Manifesta 7*, Trento, Italy
Our Future: The Guy & Myriam Ullens Foundation Collection, special project, UCCA, Beijing, China
OPEN/ INVITED e v+ a 2008: Too Early For Vacation, RV&A, Limerick City, Ireland

The 3rd Guangzhou Triennial, Guangdong Museum of Art, Guangzhou, China
Expansion – Résonance, Galerie Jaeger Bucher, Paris, France
New Ink Art: Innovation and Beyond, The Hong Kong Museum of Art, Hong Kong, China

- 2007 *The 10th International Istanbul Biennial*, Istanbul Foundation for Culture and Arts, Istanbul, Turkey
'85 New Wave Movement: The Birth of Chinese Contemporary Art, UCCA, Beijing, China
Metamorphosis: The Generation of Transformation in Chinese Contemporary Art, Tampere Art Museum, Tampere, Finland
Yan Pei-Ming, Gu Dexin, Yang Jiechang, Red Mansion Foundation, London, UK
Made in China, Louisiana Museum, Humlebaek, Denmark
Who Do You Think You Are?, Tang Contemporary Art Center, Beijing, China
- 2006 *Liverpool Biennial*, Liverpool, UK
Laboratoire pour un avenir incertain, La force de l'art: 1st Paris Triennial, Grand Palais, Paris, France
La rivoluzione siamo noi, Isola Art Center, Milan, Italy
Capolavoro, Palazzo Primavera, Terni, Italy
Infiltration – Idylls and Visions, Guangdong Museum of Art, China
Surplus Value, Tang Contemporary Art Center, Beijing, China
The 5th International Ink Painting Biennial of Shenzhen: Taste, Guan Shanyue Art Museum, Shenzhen, China
Accumulation: Canton Express Next Stop, Tang Contemporary Art Center, Beijing, China
Microcosm, Macao Museum of Art, Macao, China
- 2005 *Beyond, Second Guangzhou Triennial*, Guangdong Museum of Art, Guangzhou, China
Layered Landscapes, Stanford Art Gallery, Stanford, USA
Emergency Biennial, Palais de Tokyo, Paris, France; Grozny, Chechen Republic
Experimental Ink, Museum of the National Taiwan University of Science and Technology, Taipei and Taichung, Taiwan, China
Beyond Boundaries: Shanghai Gallery of Art 04'-05', Shanghai Gallery of Art, Shanghai, China
- 2004 *Nuit Blanche*, Paris, France
Stopover Hong Kong, Hanart TZ Gallery, Hong Kong, China
Le moine et le démon, Musée d'Art Contemporain de Lyon, Lyon, France
A l'est du sud de l'ouest, Villa Arson, Nice/Credac Sète, Nice, France
Odyssey(s) 2004, Shanghai Gallery of Art, Shanghai, China
All under Heaven, Museum van Hedendaagse Kunst Antwerpen, Antwerp, Belgium
GAP, Heidelberger Kunstverein, Heidelberg, Germany
The 4th International Ink Painting Biennial of Shenzhen, Shenzhen Art Museum; Guan Shanyue Art Museum, Shenzhen, China
Open: The Inaugural Exhibition of Grace Alexander Contemporary Art, Grace Alexander Contemporary Art Gallery, Zurich, Switzerland
- 2003 *Zone of Urgency: 50th Venice Biennale*, Venice, Italy
The Fifth System: 5th International Shenzhen Sculpture Exhibition, China
Playing at Home/Playing Away: The Maze of Reality, Vitamin Creative Space, Guangzhou, China
- 2002 *Pause: Kwangju Biennial*, Kwangju, South Korea

The 1st Guangzhou Triennial, Guangdong Museum of Art, Guangzhou, China
The 3rd International Ink Painting Biennial of Shenzhen: Metropolis Ink Painting, Guan Shanyue Art Museum, Shenzhen, China
Paris-Pékin, Espace Cardin, Paris, France

- 2001 *Chengdu Biennale 2001*, Museum of Contemporary Art Chengdu, Chengdu, China
Towards New Image: 20 Years of Chinese Contemporary Art, The National Art Museum of China, Beijing, China; The Shanghai Art Museum, Shanghai, China; Sichuan Art Museum, Chengdu, China; Guangdong Museum of Art, Guangzhou, China
1st Space for Contemporary Ink Work — China: 20 Years of Ink Experiment 1980-2001, Guangdong Museum of Art, Guangzhou, China
Centre de Refuge, Centre International de Poesie, Marseille, France
- 2000 *Paris pour Escale*, Musée d'art Moderne de la Ville de Paris, Paris, France
Continental Shift, Musée d'art Moderne et d'art Contemporain, Liège, Belgium
A Portrait, Agnès B. Gallery, New York, USA
Fuori Uso 2000: the Bridges, Pescara, Italy
The 2nd International Ink Painting Biennial of Shenzhen, Guan Shanyue Art Museum, Shenzhen, China
- 1999 *Art in March-Legend 99*, Nantou, Taiwan, China
ASIART 99, Biennale d'arte contemporanea, Museum of Contemporary Art at the Villa Croce, Genova, Italy
Magnetic Writing / Marching Ideas: Works on Paper, IT Park Gallery, Taipei, Taiwan
- 1998 *Les magiciens de la terre*, Anina Nosei Gallery, New York, USA
4696/1998: Contemporary Art from China, Lehmann Maupin Gallery, New York, USA
Shanghai Biennale 1998, Shanghai Art Museum, Shanghai, China
The 1st International Ink Painting Biennial of Shenzhen, Guan Shanyue Art Museum, Shenzhen, China
- 1997 *In Between Limits*, Sonje Museum of Contemporary Art, Kyongju, South Korea
Between the Sky and the Earth: Five Contemporary Chinese Artists around the World, University Museum and Art Gallery, The University of Hong Kong, Hong Kong, China
Uncertain Pleasure, Art Beatus Gallery, Vancouver, Canada
Art Chinois Contemporain, Espace Belleville, Paris, France
- 1996 *East-West*, Heidelberger Kunstverein, Heidelberg, Germany
- 1995 *West-Östliche Kontakte—Yang Jiechang, Young-Hyang Lee, Teruko Hiramatsu*, Heidelberger Kunstverein, Heidelberg, Germany
Über Höderlin, Hölderlinturm, Tübingen, Germany
- 1994 *Out of the Centre*, Pori Art Museum, Pori, Finland
China Avant-Garde: Counter-Currents in Art and Culture, Haus der Kulturen der Welt, Berlin, Germany; Kunsthal Rotterdam, Rotterdam, The Netherlands; The Museum of Modern Art Oxford, Oxford, UK; Kunsthallen Brandts Klædefabrik, Odense, Denmark
- 1993 *Coalition*, Centre for Contemporary Arts, Glasgow, UK
Silent Energy: New Art from China, The Museum of Modern Art, Oxford, Oxford, UK
Mao's Untamed Children, Museum für Kunsthandwerk, Frankfurt, Germany

- 1992 *My Home Is Your Home*, The International Artists' Museum, Lodz, Poland
Looking for the Tree of Life — Journey to the Asian Contemporary Art, Saitama Museum of Modern Art, Saitama, Japan
- 1991 *Exceptional Passage*, Museum City Project, Fukuoka, Japan
- 1990 *Chine demain pour hier*, Pourrières, France
- 1989 *Exhibition of Chinese Contemporary Art*, National Art Museum of China, Beijing, China
Les magiciens de la terre, Centre Georges Pompidou, Paris, France
Today, Gallery Tokyo, Tokyo, Japan

SELECTED COLLECTIONS

Brooklyn Museum, Brooklyn, USA
Berkeley Art Museum, Berkeley, USA
The World Bank, Washington, USA
Rockefeller Foundation, New York, USA
Los Angeles County Museum of Art, Los Angeles, USA
Ministry of Culture, France
M+ Museum, Hong Kong, China
Hong Kong Museum of Art, Hong Kong, China
University Museum and Art Gallery, The University of Hong Kong, Hong Kong, China
Guangdong Museum of Art, Guangzhou, China
Museum of Contemporary Art Chengdu, Chengdu, China
Shenzhen Fine Art Institute, Shenzhen, China
Fukuoka Art Museum, Fukuoka, Japan
Sonje Museum of Contemporary Art, Kyongju, Korea
Museum of Arts and Crafts, Hamburg, Germany
Annie Wong Art Foundation, Vancouver, Canada
Swatch Collection, Switzerland
François Pinault Foundation, France
Ullens Foundation, Switzerland
Yageo Art Foundation, Taiwan
Eslite Inc., Taiwan